

“ELMEPIZ”
Concorso per interpreti delle canzoni dialettali di Carlo Piz

1. Obiettivo

Il concorso, organizzato dal Comitato Lumperorbi, ha come scopo la diffusione e la valorizzazione delle canzoni che il cantautore Carlo Piz ha scritto nel dialetto della Valle di Non nel corso della sua vita (1951-2008). Gli interpreti, gruppi e solisti di ogni genere musicale, sono chiamati a eseguire le canzoni secondo una propria libera e originale lettura.

2. Partecipanti

Possono partecipare al concorso gruppi e solisti di ogni genere musicale. I partecipanti dovranno avere età superiore a 16 anni.

3. Canzoni

Ogni partecipante dovrà presentare una o più canzoni scelte tra le seguenti:

El siorat	Vito Caloggero	E ti 'l sass
La vedela	Ad usum peccatorum	Per noi
Don Chisciote da Cles	Beguìn american	La malaguena
El ladro de ghjaline	Uh Portugal	Norvegia
Le doi candole	La provincia	For Defant
El barber de Sinablana	Piroscafo brasileiro	Bacanazz Blues
El trirò da corsa	Pension Copacabana	Zio Paolo
Ahi, Noemi	I m'a dit	Milietozentonovanta
Ah Vacanze	La pampa argentina	Patagonia
La banda de Malè	A Casablanca	L'ainzinponer

I testi e le registrazioni delle canzoni sono disponibili su www.carlopiz.it.

4. Iscrizione

L'iscrizione al concorso, a titolo gratuito, dovrà essere effettuata trasmettendo all'indirizzo e.mail elmepiz@gmail.com l'apposito modulo di cui alla lettera a) del presente regolamento debitamente compilato entro e non oltre il 31 ottobre 2018. Nel modulo dovranno essere indicate le canzoni che il partecipante intende presentare tra quelle a scelta.

5. Selezione

Gli audio/video con la registrazione delle canzoni dovranno essere trasmessi all'indirizzo e.mail elmepiz@gmail.com entro il 10 gennaio 2019.

La presentazione delle canzoni non comporta l'automatica ammissione delle stesse alla competizione: il Comitato Lumperorbi si riserva di selezionarne al massimo 20 a proprio insindacabile giudizio. I partecipanti potranno essere ammessi per una o più delle canzoni presentate.

6. Esibizione

La competizione si svolgerà nella serata di sabato 23 febbraio 2019 presso il teatro comunale di Predaia (Taio, via Naion 28).

Nel corso della serata gli interpreti dovranno presentare i propri brani secondo l'ordine che verrà definito dall'organizzazione del concorso. L'esecuzione dovrà avvenire in modalità live. Si potrà fare ricorso a basi musicali.

Il Comitato Lumperorbi appronterà l'impianto audio e garantirà il relativo service. Agli interpreti potrà essere richiesto, per ragioni organizzative relative al cambio palco, di utilizzare la strumentazione messa loro a disposizione.

Per le necessarie prove, è richiesta la presenza degli interpreti nel corso di alcune serate che precedono l'evento e nella giornata di sabato.

7. Valutazione

Gli interpreti saranno valutati da una giuria di esperti, scelti dal Comitato Lumperorbi, e dal pubblico in sala.

Il pubblico in sala esprimerà il proprio voto indicando un'unica preferenza per canzone e interprete.

La giuria di esperti valuterà l'originalità e la qualità dell'interpretazione, secondo criteri che saranno definiti dalla giuria stessa in totale autonomia, e assegnerà ai partecipanti da uno a dieci punti.

Al punteggio attribuito dalla giuria verrà aggiunto quello ottenuto con i voti del pubblico come segue:

Voti	Punteggio
0	0
1-20	1
21-50	2
51-100	3
101-150	4
151-200	5
Oltre 201	6

Il risultato del concorso è insindacabile.

8. Premi

Saranno premiati i primi due classificati:

- primo premio un buono pari a euro 600 per l'acquisto di strumenti musicali;
- secondo premio un buono pari a euro 400 per l'acquisto di strumenti musicali;

La giuria può riservarsi l'assegnazione di un premio speciale.

A nessuno dei partecipanti sarà riconosciuto alcun rimborso o contributo spese.

I premiati saranno chiamati a esibirsi nel corso della manifestazione pomeridiana che si terrà sabato 25 maggio 2019 presso il Palazzo assessorile di Cles.

Sarà data occasione a tutti i partecipanti di intervenire a una serata dedicata al cantautore da svolgersi durante l'estate 2019.

9. Materiali

Il Comitato Lumperorbi si riserva di realizzare dei file audio/video dell'interpretazione delle canzoni da distribuire in rete in modalità Creative Commons (Attribuzione - Non Commerciale - Non opere derivate).

10. Responsabilità

Il Comitato Lumperorbi è sollevato da ogni responsabilità per eventuali violazioni dei diritti di terzi in ordine agli arrangiamenti e all'interpretazione delle canzoni.

Ogni iniziativa tesa a pubblicizzare il concorso mediante l'utilizzo dell'immagine dei concorrenti, non comporta compenso alcuno ai partecipanti, in nessuna fase.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento. In caso di modifiche significative, esse saranno portate a conoscenza dei concorrenti prima dello svolgimento del concorso.

Allegato a)

MODULO DI ISCRIZIONE A "ELMEPIZ"
CONCORSO PER INTERPRETI DELLE CANZONI DIALETTALI DI CARLO PIZ

(Da trasmettere via mail all'indirizzo elmezpiz@gmail.com entro e non oltre il 31 ottobre 2018)

Partecipante

.....
Referente del Partecipante (se gruppo)
numero di cellulare
indirizzo mail

Brani (indicare i brani scelti)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> El siorat | <input type="checkbox"/> Vito Caloggero | <input type="checkbox"/> E ti 'l sass |
| <input type="checkbox"/> La vedela | <input type="checkbox"/> Ad usum peccatorum | <input type="checkbox"/> Per noi |
| <input type="checkbox"/> Don Chisciotte da Cles | <input type="checkbox"/> Beguin american | <input type="checkbox"/> La malaguena |
| <input type="checkbox"/> El ladro de ghjaline | <input type="checkbox"/> Uh Portugal | <input type="checkbox"/> Norvegia |
| <input type="checkbox"/> Le doi candole | <input type="checkbox"/> La provincia | <input type="checkbox"/> For Defant |
| <input type="checkbox"/> El barber de Sinablana | <input type="checkbox"/> Piroscrafo brasileiro | <input type="checkbox"/> Bacanazz Blues |
| <input type="checkbox"/> El trirò da corsa | <input type="checkbox"/> Pension Copacabana | <input type="checkbox"/> Zio Paolo |
| <input type="checkbox"/> Ahi, Noemi | <input type="checkbox"/> I m'a dit | <input type="checkbox"/> Miliotozentonovanta |
| <input type="checkbox"/> Ah Vacanze | <input type="checkbox"/> La pampa argentina | <input type="checkbox"/> Patagonia |
| <input type="checkbox"/> La banda de Malè | <input type="checkbox"/> A Casablanca | <input type="checkbox"/> L'ainzinponer |

Strumenti utilizzati:

.....
.....

Il Partecipante o il referente del Partecipante per conto di quest'ultimo dichiara di conoscere il Regolamento del Concorso e di aderirvi.

Si rammenta che i supporti audio/video delle interpretazioni dei brani scelti dovranno essere inviati all'indirizzo elmezpiz@gmail.com entro il 10 gennaio 2019.

firma

.....

Informativa privacy

Titolare del trattamento

Comitato Lumperorbi, via Doss di Pez 12, 38023 Cles

Finalità e base giuridica del trattamento

Il Comitato tratta i dati anagrafici dei partecipanti, i numeri di cellulare e gli indirizzi e.mail dei partecipanti per la gestione del concorso. L'esecuzione di obblighi contrattuali costituisce la base giuridica di tale trattamento.

Destinatari dei dati

I nominativi dei partecipanti potranno essere diffusi nell'ambito della promozione dell'iniziativa. Potranno essere effettuati video e fotografie con le immagini dei partecipanti da pubblicare sul sito o sulle pagine social dedicati, nell'ambito della cronaca dell'evento e nei limiti della stessa.

Durata di conservazione

I dati dei partecipanti saranno conservati per due anni.

Video e fotografie potranno essere conservati nell'archivio del Comitato a memoria dell'evento.

Diritti dell'interessato

L'interessato ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi e la limitazione del trattamento. Ha, inoltre, il diritto di opporsi al trattamento dei dati personali e il diritto alla portabilità degli stessi. Tali diritti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo elmezpiz@gmail.com. L'interessato ha, infine, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).